

## *Schwalbe speelt vals*

### Schwalbe

12 januari (20:00) gaat Schwalbe's derde voorstelling in première bij Productiehuis Rotterdam. In *Schwalbe speelt vals* verliezen de spelers zich in het spel. Ter voorbereiding van hun nieuwe productie heeft Schwalbe op 4 januari twee records uit het Guinness Book of Records verbroken in de Rotterdamse Schouwburg. Het betreft het aantrekken van de meeste kledingstukken over elkaar: 235 onderbroeken en 141 stropdassen.

#### *Schwalbe speelt vals*

In *Schwalbe speelt vals* verliezen de spelers zich in het spel. De jonge gedreven theatermakers slepen het publiek mee in hun fysieke, compromisloze spel waarbij de moraal geleidelijk vervaagt. Wie zijn we als we in het nauw gedreven zijn? Wie zijn we als de ander zwakker is? Wie zijn we als de ander zich niet meer aan de regels houdt? Je probeert jezelf te redden met de zin 'het is maar een spel', maar op het moment dat je dat zegt is het al te laat om terug te keren naar de realiteit.

Schwalbe: *Vals spelen betekent niet dat we ons niet aan de regels houden maar een eerlijk spel is het evenmin. We willen met deze voorstelling de donkere kant van de mens aanraken, de kant waarvan iedereen hoopt of wellicht gelooft dat die bij hen niet aanwezig is. We zien het spel als de strijd die we in ons dagelijks leven niet meer leveren omdat we beschaafd zijn.*

**Theatercollectief Schwalbe** maakt performatief theater met het lichaam als uitgangspunt. Het lijfelijke wordt op de spits gedreven; er wordt gezocht naar de uiterste consequentie van een opdracht. De poging - die leidt tot handelen - is de voorstelling. Het verloop van die poging is elke avond anders.

Bij **Productiehuis Rotterdam** (Rotterdamse Schouwburg) verkennen en verleggen aankomende en gevestigde theatermakers uit Rotterdam en daarbuiten hun grenzen en werken zo verder aan een eigen signatuur. Vaak gaat het om een combinatie van theater en andere disciplines. Productiehuis Rotterdam ontvangt tot en met 31 december 2012 subsidie van de gemeente Rotterdam en het ministerie van OCW.

**concept en spel** Christina Flick, Marie Groothof, Melih Gençboyacı, Hilde Labadie, Floor van Leeuwen, Kimmy Ligtvoet, Ariadna Rubio Lleó, Daan Simons **decor, techniek** Joost Giesken, Dave Staring, Jasper Kop **eindregie** Tim Etchells **dramaturgie** Anoeek Nuyens **productie** Joost Allema **coproductie** Schwalbe, OMSK, NXTSTP, Productiehuis Rotterdam (Rotterdamse Schouwburg) **met dank aan** De Lingeriegroothandel voor de onderbroeken, Budget Tie voor de stropdassen en Print & Stitch voor de bedrukte T-shirts

*Schwalbe Speelt Vals*  
11 - 21 januari 2012 (20:00)  
Rotterdamse Schouwburg  
[www.productiehuisrotterdam.nl](http://www.productiehuisrotterdam.nl)

---

Noot voor de redactie: Voor nadere informatie, foto's en interviews kunt u contact opnemen met Marijn Dulfer, Productiehuis Rotterdam: [marijn@productiehuisrotterdam.nl](mailto:marijn@productiehuisrotterdam.nl) | 010-4044153. Publiek kan kaarten voor de voorstelling bestellen bij Productiehuis Rotterdam (Rotterdamse Schouwburg) online [www.productiehuisrotterdam.nl](http://www.productiehuisrotterdam.nl) of telefonisch: 010-4118110.