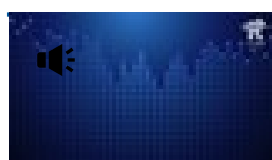


MAANDAG 9 MEI 2016, 22:47

Dansdebuut op je zeventigste



Vrijdag is in de Rotterdamse Schouwburg de première van *Les memoires d'un seigneur ou l'homme disparu* (Herinneringen van een heer, of de verdwenen man). In het stuk dansen veertig Rotterdammers mee, van wie bijna niemand danservaring heeft.

Het stuk is van de hand van choreograaf Olivier Dubois. Overal waar hij de voorstelling speelt, nodigt hij lokale mannen uit om mee te doen. Danservaring is niet nodig, enkel een goede fysieke gezondheid.

Het gezelschap in Rotterdam is zeer divers: er zijn jonge mannen, oude mannen, dikke, dunne en gespierde mannen. De oudste deelnemer is 70 jaar, de jongste is 18.

"Waarom ik meedoe? Mijn zoon heeft me overgehaald", zegt een 62-jarige enigszins gezette man. "Het is wel zwaar, ik heb enorme spierpijn, maar we worden behandeld als profs, dus we gedragen ons ook als profs."

Ook de oudste deelnemer vindt het zwaar, maar vooral erg leuk: "Het is mooi om goed te leren bewegen. We hebben gisteren geleerd om te rollen. Als wij het doen, zie je wat stukken vlees over de vloer gaan. Als de instructrice het doet, ziet het er toch een stuk beter uit. Het is een mooie uitdaging om een klein beetje in de goede richting te komen."

De voorstelling Les memoires d'un seigneur ou l'homme disparu beleeft 13 mei de première en is ook de dag erna nog te zien in de Rotterdamse Schouwburg.

CORRECTIE MELDEN >
