

THEATERKRANT

RECENSIE



HUIS

PRODUCTIEHUIS ROTTERDAM / SUZE MILIUS / HOUSE CRYING YELLOW TEARS

★★★★☆ ANDERS

17 APRIL 2016 - ERGENS IN ROTTERDAM - [SPEELLIJST](#)

EEN SLEUTEL NAAR EEN ANDER LEVEN

Door Dick van Teylingen gepubliceerd 19 april 2016

De weg naar *Huis* is mysterieus. Je meldt je aan voor de voorstelling, kort daarvoor krijg je een adres waar je je moet melden, daar krijg je de sleutel naar weer een andere plaats en dan zit er niets anders op om je over te geven aan de gebeurtenissen die volgen. Theater in zijn verrassendste vorm. Wie eruit komt, hoort bij een select groepje insiders.

Huis is een unieke eenpersoons theaterervaring. Dat de voorstelling, als je die zo mag noemen, in première ging tijdens Motel Mozaïque is geen toeval: het festival heeft een abonnement op genre- en grensoverschrijdende, buitenissige evenementen. Intussen kun je ook verdedigen dat er niets zo alledaags is als wat er in *Huis* gebeurt.

Het idee van de voorstelling kwam van regisseuse Suze Milius (1986). Ze studeerde aan Acting International in Parijs en deed daarna de regieopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Nederland kent haar inmiddels van voorstellingen als *De familie Manson* bij Orkater/De Nieuwkomers en de geprezen solo *Turing* van Lowie van Oers. Samen met regisseur Stefan Jakiela begon ze het kunsteninitiatief House Crying Yellow Tears in Brussel, dat samen met Productiehuis Rotterdam de voorstelling produceert.

En dan. Over *Huis* kun je geen traditionele recensie schrijven – wie bij de gelukkigen hoort die de voorstelling nog kunnen zien, begrijpt na afloop waarom. Zet uw zintuigen en uw zin voor avontuur open, betreed het parallelle universum dat Suze Milius voor u heeft georganiseerd, laat me u voorspellen dat iedereen die erbij betrokken is een verrassend sterke rol in het geheel speelt en u iets gaat beleven waar u nog heel wat feestjes mee vooruit kunt, verwonder u over wat theater ook kan zijn en laat voor deze ene keer de sterren spreken.

0 reacties

Sorteren op

Voeg een reactie toe...

Facebook Comments Plugin

@Theaterkrant 2016

LET OP: op deze recensie rust auteursrecht. Voor geheel of gedeeltelijke overname, in welke vorm dan ook, is vooraf toestemming nodig van de uitgever.

ELDERS

Nog geen andere recensies

SPEELLIJST

De eerstvolgende drie speelbeurten van deze voorstelling:

22-04-2016 17:00
[Rotterdamse Schouwburg](#)

22-04-2016 19:00
[Rotterdamse Schouwburg](#)

23-04-2016 16:00
[Rotterdamse Schouwburg](#)

[Volledige speellijst](#)

VERWANTE ARTIKELN

- [Exact & Tanz ist auch Sport](#)
- [Schotland](#)
- [Urland genomineerd voor BNG Prijs](#)
- [Emke Idema wint Dioraphte Stimuleringsprijs](#)

TAGS

[De Nieuwkomers](#), [House Crying Yellow Tears](#), [Lowie van Oers](#), [Motel Mozaïque](#), [Orkater](#), [Productiehuis Rotterdam](#), [Stefan Jakiela](#), [suze milius](#), [Toneelacademie Maastricht](#)