

DE BLIJDE TERUGKEER VAN DE BARBAAR

Theater maken in de nadagen van het multiculturalisme

Vrijdag 27 en zaterdag 28 oktober van 10.00 tot 16.00 uur



Ben jij professioneel theatermaker? Meld je aan voor de tweedaagse workshop door Chokri Ben Chikha bij Productiehuis Theater Rotterdam.

Over de workshop

Al enkele jaren werkt Productiehuis Theater Rotterdam samen met Chokri Ben Chikha, theatermaker van Union Suspecte, artistiek leider van de performancegroep Action Zoo Humain en docent en artistiek onderzoeker aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Recent publiceerde hij zijn nieuwe boek, *De Blijde Terugkeer van de Barbaar*.

Hij schrijft: *“Ik, Chokri Ben Chikha, Vlaams in hart, Tunesisch in nieren, verzet me tegen het krampachtig multiculturalistisch representeren van de ander. Precies daarom pleit ik voor een verregaand kritische zoektocht naar het gebruik van stereotypen. Het is essentieel om de kracht en de zwakte van stereotypen te erkennen. Stereotypering is flexibel. Dit betekent dat stereotypen kunnen veranderen. Ze dienen nauwlettend te worden bevraagd, gereset, aangepast aan een voortdurend veranderende werkelijkheid.”*

Met een groep theatermakers gaat Chokri Ben Chikha in gesprek over stereotypen in hun eigen werk en de sociaal-culturele breuk die momenteel door onze samenleving lijkt te trekken. De gesprekken worden vertaald naar een theatervorm die de clichés overstijgen.

Waar en wanneer?

De tweedaagse workshop vindt plaats op vrijdag 27 en zaterdag 28 oktober van 10.00 tot 16.00 uur tijdens het festival [Welcome to our questhouse](#) bij Productiehuis Theater Rotterdam, locatie TR Witte de With (William Boothlaan 8). Na de workshop op zaterdag is een borrel georganiseerd met collega-theatermakers en het team van het productiehuis. 's Avonds zijn alle deelnemers van harte welkom bij het eten en de afsluitende drie voorstellingen uit het festivalprogramma.

Vrijdag 27 oktober

10.00 – 16.00 workshop 1

Zaterdag 28 oktober

10.00 – 16.00 workshop 2

16.00 Borrel

18.00 Eten

19.30 *Welcome to our questhouse*, [bekijk hier](#) het festivalprogramma.

Aanmelden

Er kunnen maximaal 10 theatermakers meedoen aan de workshop. Om een selectie te maken onder de inzendingen vragen wij iedereen vóór 20 oktober een motivatiebrief te sturen van maximaal 1 A4 + korte CV naar Leonie Zweekhorst van Productiehuis Theater Rotterdam: leonie.zweekhorst@theaterrotterdam.nl. In de loop van week 43 ontvang je bericht of je bent geselecteerd.

Kosten

Deelname aan de workshop kost € 50,-. Hiervoor krijg je:

- 2 workshops inclusief lunch
 - 2 drankjes bij de zaterdagborrel
 - 1 diner op zaterdag
 - 1 toegangkaart voor *Welcome to our guesthouse* op zaterdagavond
-

Chokri Ben Chikha in de pers

Er worden stereotiepen gebruikt, je gaat daarin mee of je ergert je, tot je beseft dat ze in en door hun gebruik gedeconstrueerd worden, zodat er ruimte ontstaat voor een theorie en praktijk die de stereotiepen doorbreekt.

- Ivo Kuyl over De Waarheidscommissie, in: Etcetera (01/06/2013) -

De dramaturgische ingrepen zetten op een intelligente manier aan tot reflectie over de manier waarop de realiteit in en door haar encenering aan ons verschijnt. Dat geeft de voorstelling een sterke auto reflectieve dimensie

- Nele Wynants over De Waarheidscommissie, in: FORUM+ (10/03/2016) -

Action Zoo Humain levert zo een scherpe, zelfkritische analyse van postmoderne verlamming en ideologische verdeeldheid, die door het open einde het publiek oproept om zelf de handschoen op te pakken.

- Marijn Lems over Join the Revolution, in: Theaterkrant (14/01/2016) -